

Согласовано
Работодатель
Директор ГУ "Гимназия №3 для одаренных детей" г. Павлодара
(подпись) _____ К.М. Куспекова
_____ 20 ____ г.

Утверждено на заседании Ученого совета университета
Протокол № _____ 2020 г.

Председатель Ученого совета _____ А Нукулы

Согласовано
Работодатель
Директор ОПШМТ №11
(подпись) _____ Н.К. Жедуова
_____ 20 ____ г.

Каталог элективных дисциплин ОП 6В01720 "Русский язык и литература"
очная, дистанционная формы обучения, год поступления 2020 г.
Образовательная траектория - Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология

№	Код дисциплины	Наименование учебных дисциплин	Количество кредитов	Образовательная траектория	Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиты	Постреквизиты	Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
Базовые дисциплины - 55								
1	MPL	Методика преподавания литературы	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о методических основах и концептуальности вузовского курса методики, дать систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Содержание и структура курса. Методы и приемы изучения литературы в школе. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических, лирических и драматических произведений. Теория литературы в школьном изучении. Методика изучения систематического курса литературы в школе. Развитие речи учащихся на уроках литературы. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.	Педагогика	Теория и практика педагогической коммуникации	Знать: специфические особенности преподавания филологии на разных этапах обучения; эффективные методы и приемы преподавания русского языка и литературы; формы взаимосвязи учебного материала с внеклассными занятиями. Уметь: применять теоретические знания в практической деятельности, планировать и осуществлять учебно-воспитательную работу по русскому языку и литературе; осуществлять комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся средствами русского языка и литературы.
	SMPL	Современные методы преподавания литературы			Цель: сформировать у будущих учителей-словесников представление о современных методах преподавания литературы, дать систему знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы. Особенности современных методов преподавания литературы. Проблемность и диалогичность как основа изучения литературы в школе. Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике. Изучение эпических, лирических и драматических произведений. Теория литературы в школьном изучении. Современные методы развития речи учащихся на уроках литературы.			
2	SRYa(OONSR Ya)	Современный русский язык (орфоэпические и орфографические нормы СРЯ)	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: формирование знаний о звуковой системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Социолингвистические аспекты фонетики. Произносительная норма и варианты. Система, норма, узу. Орфоэпия и орфофония. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция. Фонетика и теория письма. Алфавит, графика, орфография. Графема и орфограмма. Принципы орфографии. Пунктуация, ее функции и средства. Транскрипция и транслитерация.	Введение в педагогическую профессию	Современный русский язык (лексика и фразеология СРЯ)	Знать: звуковую и лексическую системы русского языка, их единицы, признаки и свойства, основные понятия лексикографии как науки, типы словарей русского языка; Уметь: формулировать аргументы и решать проблемы в области теоретической фонетики и фонологии, лексикологии современного русского языка; Навыки: этимологического анализа слов латинского и греческого происхождения и их производных в русском языке, анализа словарных статьи, производить анализ словарей разных типов; анализа языковых единиц разных уровней с помощью словарей. Языковые компетенции: способность студентов употреблять слова, их формы в соответствии с нормами литературного языка; Речевые: способность студентов адекватно, различными способами и средствами организовать речевую деятельность; Лингвистические: знание научных трудов выдающихся ученых в области фонетики и лексики. Специальные: записывать тексты фонетической и фонематической транскрипциях; квалифицированно делать лингвистический анализ всех фонетических и лексических единиц и парадигм; грамотно говорить и писать, применять правила орфоэпии и орфографии при оформлении устных текстов и письменных работ;
	FSRYa	Фонетика современного русского языка			Цель: формирование знаний о звуковой системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Звуковая сторона языка. Сегментные и суперсегментные средства. Фонологический, артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты изучения звуковых средств. Фонема как минимальная линейная единица звуковой системы языка.			
3	SRYa(LFSRYa)	Современный русский язык (лексика и фразеология СРЯ)	6	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: формирование знаний о лексической и фразеологической системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия, омонимия, антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования. Расчленение лексики по схемам распространения, по социальному и территориальному признакам. Лексикография. Фразеология. Активные процессы в современной русской лексике и фразеологии	Современный русский язык (орфоэпические и орфографические нормы СРЯ)	Современный русский язык (морфологическая система СРЯ)	Знать: лексическую систему русского языка, её единицы, признаки и свойства, основные понятия лексикографии как науки, типы словарей русского языка; Уметь: формулировать аргументы и решать проблемы в области лексикологии современного русского языка; приобрести умение собирать информацию и применять ее для формирования суждений об устройстве и функционировании лексического уровня языковой системы; сравнивать факты грамматики и лексики классических языков с параллельными явлениями русского языка, Навыки: этимологического анализа слов латинского и греческого происхождения и их производных в русском языке, анализа словарных статьи, производить анализ словарей разных типов; анализа языковых единиц разных уровней с помощью словарей. Языковые компетенции: способность студентов употреблять слова, их формы в соответствии с нормами литературного языка; Речевые: способность студентов адекватно, различными способами и средствами организовать речевую деятельность; Лингвистические: знание научных трудов выдающихся ученых в области лексики; Специальные: квалифицированно делать лингвистический анализ всех фонетических лексических единиц и парадигм; грамотно говорить и писать, соблюдая все орфоэпические, орфографические нормы современного русского литературного языка; применять правила орфоэпии и орфографии при оформлении устных текстов и
	LSRYa	Лексикология современного русского языка			Цель: формирование знаний о лексической и фразеологической системе русского языка, её единицах, признаках и свойствах. Слово как лексическая единица. Аспекты его изучения. Лексическое значение и его компоненты. Лексическая система. Парадигматические и синтагматические отношения. Многозначность, синонимия,			

				омонимия, антонимия, конверсия. Классификация лексики с точки зрения ее формирования. Расположение лексики по схемам распространения, по социальному и территориальному признакам. Лексикография.			письменных работ; демонстрировать передовые знания в области языкознания в период текущего и итогового контроля; применять полученные знания при всех видах лингвистического анализа языковых единиц и фрагментов текст
4	SRYa(MSSRYa)	Современный русский язык (морфологическая система СРЯ)	6	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Современный русский язык (лексика и фразеология СРЯ)	Современный русский язык (синтаксис СРЯ)	Знать: словообразовательную и морфологическую системы русского языка, их единицы, их признаки и типологию. Уметь: умеет выявлять, определять комплексные единицы словообразования и морфологии, производить словообразовательный и морфологический анализ; умеет выявлять и определять виды современных процессов словообразования в тексте. Навыки: анализа морфемного и словообразовательного анализа; морфологического анализа. Общекультурные: обучающийся владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; Профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работать с учебной, научной и справочной литературой по курсу).
	MSSRYa	Морфемика и словообразование современного русского языка		Цель: формирование знаний о словообразовательной системе русского языка, ее единицах, их признаках и типологии. Словообразование как учение о структуре слов и законах его образования. Способы словообразования в современном русском языке. Синхронное словообразование. Морфемика как часть дериватологии, ее основные понятия. Основа и ее типы. Морфема и ее признаки. Типология морфем русского языка. Изучение словообразования в школе.			
5	SRYa(SSRYa)	Современный русский язык (Синтаксис СРЯ)	8	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Современный русский язык (морфологическая система СРЯ)	Общее языкознание	Знать: особенности синтаксической системы русского языка. Уметь: обобщать имеющиеся у студентов сведения о грамматической синонимии с учетом знаний лексической синонимии и изученных ранее особенностей синтаксических показать роль синтаксических синонимов как средства создания выразительности, экспрессии в тексте. морфологических единиц; Навыки: осознанного выбора и применения синонимических синтаксических конструкций в речевой практике; синтаксического и пунктуационного анализа. Языковые: способность студентов употреблять слова, их формы в соответствии с нормами литературного языка. Речевые: способностям студентов адекватно, различными способами и средствами организовать речевую деятельность. Лингвистические: знание научных трудов выдающихся ученых в области синтаксической синонимии простого предложения.
	SSRYa	Синтаксический строй современного русского языка					
6	ML(DRL)	Мировая литература (древняя русская литература)	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Введение в педагогическую профессию	Мировая литература (Русская литература 19 века (1))	Знать: специфику фольклора, древнерусской литературы, русской литературы 18 века, исторические предпосылки их возникновения и периодизацию. Уметь: анализировать фольклорные, художественные произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи; способен глубоко осмысливать текст произведения; рассуждать и определять особенности индивидуального стиля писателя на основе анализа художественной речи; пользоваться теоретико-литературным инструментарием, выявлять оригинальность и новаторство автора, роль литературного произведения в общекультурном развитии, очерчивать его эстетическую, культурную, художественную, социальную значимость. Навыки: объективного анализа произведения и определение уровней их художественности
	FRLdXIXv	Фольклор и русская литература до 19 века					
7	ML(RL19v(1))	Мировая литература (Русская литература 19 века (1))	6	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Мировая литература (древняя русская литература)	Мировая литература (русская литература 19 века (2))	В результате изучения курса студент должен знать: - понятия темы, идеи, сюжета, фабулы, элементы композиции; - теоретические понятия литературоведческого анализа (интерпретация, парадигма произведения, гипотеза, историзм, психологизм, система художественных средств); - теоретические понятия периодов в развитии русской литературы (сентиментализм, романтизм, натуральная школа); - художественные тексты, биографии писателей (в той мере, в какой они необходимы для анализа произведений), этапы творческой эволюции (если она имела место); - основные литературоведческие и критические работы, касающиеся изучаемого периода. Студент должен уметь: - анализировать произведения в их связи с общественно-исторической обстановкой на момент создания; - анализировать форму художественных произведений в единстве с содержанием; - интерпретировать текст, строить гипотезу; - работать с литературоведческими работами. Формируемые компетенции: - профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работа с учебной, научной, справочной литературой по курсу); - специально-предметные: уметь анализировать художественные произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи.
	RLER	Русская литература эпохи романтизма					
							В результате изучения курса студент должен знать: - понятия темы, идеи, сюжета, фабулы, элементы композиции; - теоретические понятия литературоведческого анализа (интерпретация, парадигма произведения, гипотеза, историзм, психологизм, система художественных средств);

8	ML(RL19v(2))	Мировая литература (русская литература 19 века (2))	4	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	большие эпические жанры. Жанры рассказа, художественного очерка и повести. Малые эпические жанры в литературе последней трети XIX века. Поэзия конца XIX века. Драматургия и театр. Становление психологической драмы. Мировое значение литературы XIX века	Мировая литература (Русская литература 19 века (1))	Мировая литература (современная русская литература)	- теоретические понятия периодов в развитии русской литературы (сентиментализм, романтизм, натуральная школа); - художественные тексты, биографии писателей (в той мере, в какой они необходимы для анализа произведений), этапы творческой эволюции (если она имела место); - основные литературоведческие и критические работы, касающиеся изучаемого периода. Студент должен уметь: - анализировать произведения в их связи с общественно-исторической обстановкой на момент создания; - анализировать форму художественных произведений в единстве с содержанием; - интерпретировать текст, строить гипотезу; - работать с литературоведческими работами. Формируемые компетенции: - профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работа с учебной, научной, справочной литературой по курсу); - специально-предметные: уметь анализировать художественные произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи.
	RLER	Русская литература эпохи реализма			Цель: формирование знаний об основных тенденциях литературного процессарализма и идейно-художественных особенностях творчества писателей этого направления. Общая характеристика и периодизация реалистического периода русской литературы. Реализм как литературное направление второй половины XIX века. Типология стилей и жанров в поэзии, драматургии и прозаическом реализме			- профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работа с учебной, научной, справочной литературой по курсу); - специально-предметные: уметь анализировать художественные произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи.
9	ML(SRL)	Мировая литература (современная русская литература)	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: изучение особенностей и закономерностей развития русской литературы второй половины XX века, философско-эстетических основ разных её течений. Особенности литературного процесса второй половины XX века. Судьбы русского реализма. Развитие новых литературных течений на рубеже 20-21 веков. Развитие драматургии, развитие поэзии.	Мировая литература (русская литература 19 века (2))	Теория литературы и интерпретация текста	Знать: особенности и закономерности развития русской литературы первой/второй половины XX века, философско-эстетических основ разных её течений. Уметь: анализировать художественные произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи. Навыки: литературоведческого анализа художественных произведений указанного периода. Общекультурные: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Профессиональные: владеет методами научно-исследовательской работы; академические, организационные, самообразовательные (работа с учебной, научной, справочной литературой по курсу).
	RL20-21vv	Русская литература 20-21 вв.			Цель: изучение особенностей и закономерностей развития русской литературы XX-XXI веков, философско-эстетических основ разных её течений. Особенности литературного процесса XX века. Судьбы русского реализма. Понятие о модернизме, декадансе и символизме. Символизм как художественно-философская система. Акмеизм в русской литературе. Литературный авангард. Футуризм как одно из течений русской литературы «авангарда». «Эгофутуризм». «Кубофутуризм». Сатира. Драматургия. Литература русского зарубежья. Литературат второй половины века и рубежа веков			
10	ONIDAP	Основы научно-исследовательской деятельности и академического письма	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: Подготовить студентов к самостоятельной научно-исследовательской работе в кружках СНО, на спецсеминарах; сформировать у них элементарный навык работы над курсовыми и дипломными сочинениями, научными докладами, статьями и рефератами; научить самостоятельно приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии, и на научной основе организовать свой труд. Сформировать навыки академического письма в работе над научными сочинениями	Введение в педагогическую профессию	Теория и практика педагогической коммуникации	Знать: методику работы над научным исследованием; приемы обработки научной информации; отделеы библиотеки и медиатеки; методы информационного поиска. Уметь: составлять библиографию по заданной теме; оформлять научное исследование; обрабатывать научную информацию; пользоваться каталогами и другими источниками поиска литературы; применять новые информационные технологии Навыки: академического письма в работе с научными текстами, проведения исследования, подготовки и написания научных трудов (статей, курсовых, дипломных, научных проектов и др), выступления перед аудиторией на конференциях, владения научным стилем речи. Общекультурные: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации. Специальные: уметь создавать научные произведения (рефераты, доклады, научные статьи); демонстрировать передовые знания в области языкознания в период текущего и итогового контроля; применять полученные знания при работе над дипломным проектом.
	MNI	Методология научных исследований			Цель: формирование системного представления о филологических методах научных исследований. Общее представление о процессе научного исследования. Методы и методология научного исследования. Специфика научного исследования в филологии и смежных областях. Проведение научного исследования в филологии и смежных областях.			

Профилирующие дисциплины - 39

11	ML(ZL1)	Мировая литература (зарубежная литература 1)	8	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы. Направления в зарубежной литературе средних веков, Возрождения, нового времени. XIX век как культурно-историческая эпоха. Романтизм как художественный метод и литературное направление I половины XIX века. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века. Направления, течения, школы. Литература Франции. Литература Великобритании. Литература США. Литература Германии	Введение в педагогическую профессию	Мировая литература (зарубежная литература 2)	Знать: своеобразие зарубежной литературы (от античности до 19 века), закономерности развития зарубежной литературы как момента историко-литературного процесса. Уметь: глубоко осмысливать текст художественного произведения; рассуждать и определять особенности индивидуального стиля писателя на основе анализа художественной речи; пользоваться теоретико-литературным инструментарием, объективно оценивать произведения и определять уровни их художественности; выяснять оригинальность и новаторство автора, роль литературного произведения в общекультурном развитии; анализировать произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи. Навыки: литературоведческого анализа художественного произведения общекультурные, специально-предметные, коммуникативные, речевые
	ML1	Мировая литература 1			Цель: формирование знаний о своеобразии мировой литературы. Периодизация мировой литературы. Мировая литература средних веков и эпохи Возрождения. XIX век как культурно-историческая эпоха. Романтизм как художественный метод и литературное направление I половины XIX века. Романтизм в Германии, Англии, Франции, Польше, США. Реализм в Англии, Франции.			
	ML(ZL2)	Мировая литература (зарубежная литература 2)		Педагогическая	Цель: формирование знаний о своеобразии зарубежной литературы. Направления в зарубежной литературе XX век как культурно-историческая эпоха. Модернизм и постмодернизм в зарубежной литературе XX века. Творческий путь писателей и поэтов XX века. Свообразие зарубежной литературы рубежа 20-21 веков	Мировая литература	Сопоставительный	Знать: своеобразие зарубежной литературы 20-21 веков, закономерности развития зарубежной литературы как момента историко-литературного процесса. Уметь: глубоко осмысливать текст художественного произведения; рассуждать и определять особенности индивидуального стиля писателя на основе анализа художественной речи; пользоваться теоретико-литературным инструментарием,

12	ML2	Мировая литература 2	3	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: формирование знаний о своеобразии мировой литературы. Периодизация мировой литературы. Особенности развития мировой литературы в 20 и 21 веках. Модернизм и постмодернизм в мировой литературе 20-21 веков. Изменение жанровой системы. Влияние философии 20-21 веков на развитие литературы.	(зарубежная литература 1)	литературоведческий анализ	объективно оценивать произведения и определять уровни их художественности; выявлять оригинальность и новаторство автора, роль литературного произведения в общекультурном развитии; анализировать произведения указанного периода в связи с историческими, культурными и литературными особенностями эпохи. Навыки: литературоведческого анализа художественного произведения общекультурные, специально-предметные, коммуникативные, речевые
13	ТЛГТ	Теория литературы и интерпретация текста	6	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: закрепить основные литературоведческие понятия, сформированные в процессе изучения курсов истории русской и зарубежной литературы, дать систему знаний, обобщающих сведения по литературоведению, отвечающих достижениям современной науке о литературе. Литература как вид искусства, ее роль и функции. Основные литературоведческие школы и методы. Актуальные проблемы современного литературоведения.	Мировая литература	Сопоставительный литературоведческий анализ	Знать: основные литературоведческие понятия, сформированные в процессе изучения курсов истории русской и зарубежной литературы, систему знаний, обобщающих сведения по литературоведению, отвечающих достижениям современной науке о литературе. Уметь: используя основные литературоведческие категории и понятия, глубоко осмысливать текст художественного произведения; рассуждать и определять особенности индивидуального стиля писателя на основе анализа художественной речи; п Навыки: применения теоретических знаний о составе литературоведения, о специфике художественной литературы, об особенностях ее содержания и форм. Общекультурные: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Общепрофессиональные: владеет методами научно-исследовательской работы; самообразовательные (работа с учебной, научной, справочной литературой по курсу). Специальные, Коммуникативные: владеет основами речевой культуры; способен логически верно строить устную и письменную речь; четко и ясно делать выводы и обобщения.
	Т	Текстология			Текстология как наука. Художественный текст и его изучение. Основные термины и понятия теоретической поэтики. Литературное произведение как текст и мир. Особенности изучения композиции и сюжета. Особенности обрисовки персонажа в художественном тексте. Понятие о художественном пространстве и времени. Особенности их анализа и моделирования. Стиль в широком и узком понимании. Понятия «текст» и «контекст». Текст в тексте. Интертекстуальность.			
14	ОУа	Общее языкознание	5	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель курса: формирование знаний по теории и методологии языкознания, сформировать базовую часть лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания. Русские лингвистические школы. Теория языка. Язык и общество. Язык как система, знаковый характер языка. Язык и мышление. Современная лингвистическая парадигма. Методы познания и лингвистические методы исследования языка	Современный русский язык	Производственная педагогическая практика	Знать: История языкознания. Становление научных лингвистических направлений и школ. Уметь: критически осмысливать, анализировать научные труды, выбирать исходные теоретические позиции в качестве основы для эмпирического этапа исследования; научные методы и приемы анализа языкового материала, опирающиеся на элементарные виды языкового анализа, приобретаемые студентами при изучении дисциплин лингвистического цикла, и преследующие цель получить теоретические результаты; обосновывать полученные результаты путем их иллюстрации конкретными примерами или посредством их подтверждения мнением научного авторитета; уметь четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений; Навыки: четко раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течения. Общекультурные, коммуникативные, специально-предметные
	ИЛУ	История лингвистических учений			Цель: формирование знаний о становлении теории языкознания, о ее проблематике, ведущих лингвистических направлениях и школах. Языкознание древней Индии. Классическое языкознание (античная Греция, Рим). Языкознание Средневековья и эпохи Возрождения. Арабское языкознание. Теория языка в 17-18 вв. Классическое рационалистическое языкознание, грамматика Пор-Рояля. Сравнительно-историческое языкознание и его значение для теории языкознания. Вопросы теории языка в русском языкознании Структурализм в лингвистике и его крупнейшие школы. Советское языкознание как этап в развитии теории языка.			
15	ТРПК	Теория и практика педагогической коммуникации	3	Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель: показать специфику имиджа педагога с точки зрения его педагогической коммуникативной деятельности. Специфика коммуникативной техники педагога, организация и возможности эффективной коммуникативной деятельности педагога с учетом законов общения. Речевые акты, коммуникативные ситуации, типичные для коммуникативной деятельности педагога и предупреждение конфликтных ситуаций общения. Педагогическая риторика и ее значение для формирования успешного коммуникативного имиджа педагога. Речевые жанры, значимые для педагогической коммуникативной деятельности.	Методика преподавания русского языка/ Методика преподавания литературы	Педагогическая практика	Знать: структуру педагогического имиджа, имидж личности, понятие культуры, коммуникативная грамотность педагога. Уметь: создавать и развивать коммуникативный имидж педагога, выбирать уместные в педагогической коммуникации стратегии и тактики. Навыки: анализа коммуникативных стратегий и тактик, соответствие критерию языковой и коммуникативной правильности и успешности речевые произведения. Общекультурные: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работать с учебной, научной и справочной литературой по курсу).
	РРР	Практикум по педагогической риторике			Цель: формирование знаний об общих законах риторики применительно к педагогической деятельности, законах и принципах речевого поведения. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Специфика применения правил риторики в речевой практике педагога, Коммуникативной компетенции студентов – уровня опыта взаимодействия с окружающими людьми, необходимого для успешного функционирования в профессиональной среде и обществе			
	FS	Функциональная стилистика		Педагогическая коммуникация/Педагогическая имиджология	Цель курса: знакомство с системой функциональных стилей русского языка. Стилистика как наука о функционировании языка. Предмет и задачи стилистики как особой лингвистической дисциплины. Социально-функциональная стратификация языка. стилистической дифференциации современного русского литературного языка.			Знания о системе функциональных стилей современного русского языка. Умение определять стилистического своеобразие текста и создавать тексты различного стиля.. Иметь навыки стилистического анализа текста. Общекультурные: владеет

16	SSRYa	Стилистика современного русского языка	6	Педагогическая коммуникация Педагогическая имиджология	Понятие функционального стиля. Сфера применения, задачи, языковые средства функциональных стилей. Языка. Специфика использования в них различных языковых средств. Функциональные стили: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный, язык художественных произведений. Стилиобразующие специфические языковые средства стилей. Стилистический материал в учебниках обновленного содержания.	Современный русский язык	Общее языкознание	культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работать с учебной, научной и справочной литературой по курсу
17	SLA	Сопоставительный литературоведческий анализ	8	Педагогическая коммуникация Педагогическая имиджология	Цель курса — научить студентов интерпретировать художественные тексты в сопоставлении, учитывая все единицы и категории текста. Текст как объект сопоставительного анализа Современные направления в исследовании текста. Сопоставительный анализ как метод исследования текста обобщающего и синтезирующего характера. Принципы сопоставительного анализа текста. Специфические особенности сопоставительного анализа текста:	Теория литературы и интерпретация текста	Производственная педагогическая практика	Студенты должны знать: признаки текста, сущность, принципы и особенности сопоставительного анализа текста. Студенты должны уметь: осуществлять сопоставительный анализ текста. Общекультурные: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Профессиональные: академические, организационные, самообразовательные (работать с учебной, научной и справочной литературой по курсу
	SL	Сравнительное литературоведение			Цель - познакомить студентов с основными принципами сравнительно-исторического изучения литературы, с понятиями и терминологией; продемонстрировать на практике роль сравнительного литературоведения в изучении мирового литературного процесса; обучить навыкам сопоставительного анализа литературных произведений. Основные этапы формирования сравнительного литературоведения, основные понятия и термины. Новейшие подходы к проблеме сравнительного литературоведения.			

Одобрено на заседании учебно-методического совета университета, протокол № ____ от _____, 2020 г.

Директор департамента по АВ _____ Смайлов С.Ш.

Председатель УМС университета _____ Игнатова Е.В.

Декан высшей школы гуманитарных наук _____ Ергалиев К.С.

Начальник УМО _____ Ахметова Л.Н.

Руководитель ОП РИЛ _____ Абудинова Г.К.

